

檔 號： 609
保存年限： 5
電子簽核

收發文號：1020004218
收發日期：102年05月30日
創稿文號：1021293452



亞洲大學 函

機關地址：41354臺中市霧峰區柳豐路500號
傳 真：04-23395714
承 辦 人：李佳樺
聯絡電話：04-23323456#1052
電子郵件：cpd@asia.edu.tw

受 文 者： 亞東技術學院

發文日期：中華民國102年05月29日
發文字號：亞洲商設字第1020006046號
速 別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附 件：(1件)如主旨(2013 OSOC 一校一工藝 甄選說明006046.DOC，共一個電子檔案) 1021293452_1_2013CSOC一校一工藝甄選說明006046.DOC

主旨：檢送本校承辦國立臺灣工藝研究發展中心2013年OSOC「一校一工藝」計畫工藝師甄選說明活動簡章1份，惠請 協助公告並鼓勵符合資格教師踴躍參加，敬請 查照。

說明：

- 一、國立臺灣工藝研究發展中心為提供校園內工藝學習環境，將工藝教育向下紮根，提昇學生工藝知識與技能，並提高民眾學習工藝創作動力，辦理OSOC—One School One Craft(一校一工藝)專案執行，透過工藝師進駐大專院校，提供國中學生參訪及學習工藝的環境，將工藝美學及創意技能的培養與欣賞從國中的教育做起，進而培育出文化創意產業發展的重要種子。
- 二、為推動工藝美學教育，活動設計以「創藝晶片植入計劃」作為活動口號Slogan，在發展學程的國中階段以「在地學習、創新工藝」為目的，第一階段「工藝DIY課程」作為工藝學習入門，進而培養出興趣；第二階段「工藝研習課程」以「在地發展、創藝深植」為目的，培育工藝學習種子，受訓後具有基本工藝技能，並提供其他工藝技藝的學習機會(工藝工坊)，引導學生繼續深入工藝創作鍛鍊技藝的基礎，讓學員延續工藝創作之路。
- 三、甄選名額：12位。
- 三、四：甄選收件日期：102年6月1日起至6月10日止(郵戳為憑)。

五、評選方式：第一階段「書面審查」通過後，擇期通知辦理 第二階段「簡報試教審查會議」（詳如附件活動簡章）。

正本：東海大學、輔仁大學、中原大學、中國文化大學、逢甲大學、長庚大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺科技大學、南華大學、大同大學、龍華科技大學、樹德科技大學、長榮大學、正修科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、開南大學、高苑科技大學、佛光大學、遠東科技大學、崑山科技大學、玄奘大學、大漢技術學院、萬能學校財團法人萬能科技大學、建國科技大學、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、德霖技術學院、和春技術學院、亞東技術學院、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、興國管理學院、稻江科技暨管理學院、南榮技術學院、黎明技術學院、大同技術學院、崇右技術學院、華夏技術學院、景文科技大學、明道學校財團法人明道大學、台北海洋技術學院、德明財經科技大學、東南科技大學、康寧大學、南開科技大學、明志科技大學、高鳳數位內容學院、廣亞學校財團法人育達商業科技大學、僑光科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、吳鳳科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計學院、桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、致理技術學院、修平學校財團法人修平科技大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立臺灣科技大學、國立臺北科技大學、國立雲林科技大學、國立屏東科技大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立臺南大學、國立臺東大學、國立聯合大學、國立臺中科技大學、國立東華大學、國立虎尾科技大學、國立臺東專科學校

副本：本校創意設計學院、創意商品設計學系

依分層負責規定授權單位主管決行

OSOC「一校一工藝」工藝師 甄選說明

一、OSOC 活動目的

國立臺灣工藝研究發展中心為提供校園內工藝學習環境，將工藝教育向下紮根，提昇學生工藝知識與技能，並提高民眾學習工藝創作動力。

辦理 OSOC - One School One Craft (一校一工藝) 專案執行，透過工藝師進駐大專院校，提供國中學生參訪及學習工藝的環境，將工藝美學及創意技能的培養與欣賞從國中的教育做起，進而培育出文化創意產業發展的重要種子。

專案概念符合文化部**泥土化精神**，以在地的工藝師搭配該區的大專院校進行工藝推廣，除了形塑該區專有工藝外，並讓學生感受在地大專院校的工艺教育環境，進而提高工藝學習意願。

除此之外，國中教師一同參與此課程後，可透過大專院校引進各項工藝教育資源，提昇該國中工藝教育水準，並發展出該校獨有工藝特色。

為推動工藝美學教育，活動設計以「**創藝晶片植入計劃**」作為活動口號 Slogan，在發展學程的國中階段以「**在地學習、創新工藝**」為目的，**第一階段「工藝 DIY 課程」**作為工藝學習入門，進而培養出興趣；**第二階段「工藝研習課程」**以「**在地發展、創藝深植**」為目的，培育工藝學習種子，受訓後具有基本工藝技能，並提供其他工藝技藝的學習機會(工藝工坊)，引導學生繼續深入工藝創作鍛鍊技藝的基礎，讓學員延續工藝創作之路。

二、OSOC 一校一工藝 活動課程說明

(一) 第一階段 (工藝 DIY) (40 場達 1600 人參加)

工藝學習項目以「**擴散**」為作用力，希望參與的學生能盡可能觀摩各種不同項目的在地工藝之美，透過徵選出來之工藝師親自指導進行 DIY，在趣味中了解工藝的產生進而產生興趣連結，並透過此活動讓參與的學員們能參加未來的工藝研習活動。

規劃時程：2013 年 6 月中旬起至 8 月中旬

上課地點：各區校工藝工坊或國中校區。

課程安排：

每堂時數 3 小時，建議於課程時間在各區校工藝工坊或國中校區進行，因每間國中的段考的日期不同，課程的安排將排除師生考試週期。將就每區域學校安排 10 場工藝 DIY 課程，四區共計 40 場

課程對象：各區校國中師生主動報名參加，每堂課程達 40 人以上參與。

宣傳協力：除了公文發函通知及海報宣傳外將由各區專案經理及執行助教主動聯繫各區國中，並協調由各

區院校之校車協助國中師生的課程的交通往返或直接至國中進行 DIY 課程。

課程內容：

課程內容	時間
工藝師創作歷程及作品欣賞	60 分鐘
DIY 體驗創作時間	90 分鐘
DIY 作品分享互動時間	30 分鐘

(二) 第二階段 (工藝研習)(12 梯次達 120 人研習)

第二階段的研習中，本計劃加入「生活工藝」觀念的推廣，主要目的在於讓學生建立從生活小地方就能發現各種不同的工藝美學。

規劃時程：2013 年 8 月中旬起至 10 月期間 (期間各區校共計 24 次時程)

上課地點：各區校工藝工坊。

課程安排：

1. 每次時數 4 小時，建議於每週六日下午一點半至五點半進行；實際時間規劃將考量各區校及國中師生的考試週期作適當的課程日期安排。

2. 每區校安排 3 梯次工藝研習課程，四區共計 12 梯次。每場每學員需達 30 小時，將分 8 次授課時程，每次 4 小時，總計 32 小時(最後 2 小時為結業式及 OSOC 研習感言發表會)。

課程對象：各區校國中師生經第一階段參加工藝 DIY 課程後主動報名參加，經審查後入選學員，課程進行需達 10 人以上參與。

課程內容：每梯次課程為單一工藝類別，從工藝師的創作分享、工藝演練、工藝試作、參觀藝展、自我創作、作品修練、成品完成、結業式等八次時程的課程內容(結業符合上課時數並完成工藝作品創作者，將頒發研習證明)。

(三) 合作學校

北部：國立台灣師範大學視覺設計學系暨文化創意產學中心

中部：亞洲大學創意商品設計學系

南部：東方設計學院

東部：國立台東專科學校文化創意設計科



三、OSOC 甄選對象

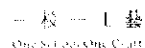
1. 各區大專院校工藝老師。
2. 曾進駐「臺灣工藝研究發展中心」(生活工藝館、地方工藝館、苗栗中心、花蓮柳川創藝屯)之工藝師。
3. 工藝相關協會之會員

四、OSOC 甄選要點

1. 甄選名額：12 位。(主辦單位可依工藝類別及實際需求增減名額)
2. 評選方式：第一階段「書面審查」通過後，擇期通知辦理第二階段「簡報試教審查會議」
(請準備十分鐘的簡報內容)由評審委員進行甄選前 12 名為 OSOC 駐校工藝師。
3. 申請方式(書面審查)：
 - (1)申請應備文件及收件方式：詳填申請表資料，備齊相關文件(工藝 DIY 及工藝研習課程之教學作品及照片等)，於簽名處簽章，以掛號郵寄或逕送「OSOC 一校一工藝專案小組」。
 - (2)教學照片，依課程內容請檢附不同角度或細部之 5×7 吋照片，照片應包含二個不同角度照片。
 - (3)收件日期：102 年 6 月 1 日起至 6 月 10 日止(郵戳為憑)，逾期不予受理。
 - (4)收件地址：亞洲大學「OSOC 一校一工藝專案辦公室」
41354 台中市霧峰區柳豐路 500 號 H41A 收
 - (5)申請資格不符或申請資料未備齊者，不予受理。
 - (6)申請資料將不另行退還，請自行備份留存。
 - (7)本案申請表請至亞洲大學 <http://iic.asia.edu.tw/files/14-1043-12963,r79-1.php> 下載及活動專線 04-23323456 轉 6431 或 0988-967931 林滢滢「OSOC 一校一工藝專案辦公室」洽詢。
 - (8)評選日期：102 年 6 月 13 日~15 日(日期若有變更將以公告為主)
4. 評審規定
審查通過後如有下列情形之一者，經審查委員認定後，得撤銷其進駐工藝師資格：
 - (1)以偽造資料或其他不法行為參加審查者。
 - (2)作品有抄襲情事者。
 - (3)冒用他人作品者。
5. 權利及義務
 - (1)獲選工藝師需配合 OSOC 專案課程安排及執行，並支付講師費新台幣柒萬元整，經甄選出工藝師須配合以下課程及出席活動：
 - 2013/6/18 上午 8:00~12:00 於亞洲大學記者會
 - 第一階段：「工藝 DIY 課程」參與的每位工藝師需安排 3~4 堂課程，每個課程需按規劃的課程內容(工藝師創作歷程及作品欣賞 60 分鐘、DIY 體驗創作時間 90 分鐘、DIY 作品分享互動時間 30 分鐘)，每份的材料費需在 250 元之內。



- 第二階段「工藝研習課程」參與的每位工藝師需安排 8 堂課程內容，每堂 4 小時共計達 32 小時，每位工藝師需排定課程內容於申請表中簡述，第二階段「工藝研習課程」的材料費總額需在 1,200 元之內。
- (2) 本案獲選之工藝師，需準備上課簡報及教材內容。
- (3) 本案完成之作品著作權歸著作人所有，著作人需同意國立臺灣工藝研究發展中心擁有推廣用途之出版、發表、展示、宣傳等權利。
- (4) 本案執行期間，將進行活動攝影、錄影等影像記錄，以供主辦單位後續成果報告、推廣及編印刊物採用，學員及其所屬單位不得對臺灣工藝研究發展中心行使相關肖像權。
- (5) 申請甄選者於申請書上簽名蓋章後，視同遵守本簡章之各項規定。



OSOC「一校一工藝」工藝師甄選申請表 (本表請以電腦打字或正楷清晰填寫)

中文姓名		編號	(請由申請者填寫)
通訊地址	□ □ □ - □ □		
電子信箱	e-mail :		
聯絡電話	公司： 手機：		
所屬單位	☐ 各區大專院校工藝老師。 ☐ 曾進駐「臺灣工藝研究發展中心」(生活工藝館、地方工藝館、苗栗中心、花漾柳川創藝屯)之工藝師。 ☐ 工藝相關協會之會員		
工藝作品簡介 (請簡述課程可執行的作品及內容，並檢附教學作品照片為宜)			



研習班別：

研習時數：8 週 (每次 4 小時)

招收名額：10 人

材料費用：1,000~1,200 元以內 (須請授課老師準備工具)

授課老師：

課程介紹：

課程 項次	課程內容簡述	需準備工具說明
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
申請者 簽 名	★本人同意本案創作之作品，國立臺灣工藝研究發展中心擁有推廣用途之出版、發表、展示、宣傳等權利。 中華民國 102 年 月 日	