

2016 年文化部公共藝術實務講習 簡章

一、課程目的

為利各機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉公共藝術法令的運作及發展，並培育藝術創作者、專業藝術行政者等相關領域人員參與公共藝術設置，本部特辦理「公共藝術實務講習」活動。本年特為不同學員打造量身訂作的課程內容，將有基礎課程與進階課程兩種課程規劃，提供不僅是實務上，更是觀念上之公共藝術新視野。

二、課程概述

1. 基礎課程

對象：政府機關及所屬單位之公共藝術承辦人員、各級學校之總務、事務等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師，及參與公共藝術計畫相關專業人士…

內容：基礎課程著重在公共藝術的實務操作，目的在於鼓勵參與的學員，自興辦單位之承辦人和財務政風相關人員至藝術家，不僅對臺灣的公共藝術有更一層的認識，也在未來執行上能有所方向。

- (1)**公共藝術實務教戰：**認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書與公共藝術維護管理。
- (2)**公共藝術與智財權：**邀請智慧財產局分享，公共藝術於智慧財產權行使上需熟知的要點。
- (3)**公共藝術網站 101：**配合公共藝術網站去年之改版，進行使用教學與應用。
- (4)**執行案例經驗談：**精選案例分享，老資格現身說法。
- (5)**成為公共藝術家：**如何進入公共藝術這一行？藝術家經驗談。
- (6)**意見交流：**現場問答時間，學員面對面，從根本解惑，減少執行過程中預知的阻礙。

2. 進階課程

對象：審議機關公共藝術承辦人、已辦理過公共藝術相關資深人員、公共藝術策展單位、參與公共藝術計畫相關專業人士…

內容：進階課程強調介紹公共藝術的多元樣貌，鼓勵學員分享實務經驗，並與彼此討論切磋，從不同的角度切入，提供靈感的累積與發想。

- (1)**公共藝術新美學：**國內外公共藝術案例、理念分析，題材多元可涵括都市美學、廣義的公共藝術等。
- (2)**公共藝術管理維護案例分享：**改變過往似倉儲藝術設置的概念，未雨綢繆並亡羊補牢，維護作品才是要點。
- (3)**公共藝術的趨勢－策展式公共藝術：**從無到有、由一至全，公共藝術不僅在設置作品。藝術家／團隊示範從零開始統整並將公共藝術的意念作主題式的傳達。
- (4)**公共藝術與社會互動：**民眾參與計畫乃至藝術行動的發生－社會參與的重要性，不間斷地創造影響力，共同完成公共的藝術。
- (5)**意見交流：**現場問答時間，學員面對面，從根本解惑，減少執行過程中預知的阻礙。

3. 課程表

地點	場次	時間	地點	人數上限
宜蘭	基礎	6 月 23 日	蘭陽博物館 二樓會議廳 (261 宜蘭縣頭城鎮青雲路三段 750 號)	78 人
台南	基礎	6 月 29 日	國立台灣文學館 國際會議廳 (700 台南市中西區中正路 1 號)	130 人
台中	基礎	7 月 7 日	台中文化創意產業園區 衡道堂 (402 台中市南區復興路三段 362 號)	117 人
	進階	7 月 8 日	台中文化創意產業園區 求是書院 (402 台中市南區復興路三段 362 號)	88 人
台北	基礎	7 月 13 日	國立台灣大學 社科院 102 教室 (106 台北市大安區羅斯福路四段 1 號)	150 人
	進階	7 月 14 日	國立台灣大學 社科院 102 教室 (106 台北市大安區羅斯福路四段 1 號)	150 人

4. 報名方式：

1. 全程免費，一律採網路線上報名。
2. 報名日期及截止：6 月 1 日(三)中午 12 點整開始報名，額滿為止。

3. 請至文化部公共藝術官方網站點選

「2016 年文化部公共藝術實務講習」連結至專屬網頁報名

請連結網址：<http://2016publicart.twotrees.tw/>

5. 聯絡人：帝門藝術教育基金會 (02) 2391-9394#10 羅小姐。

6. 注意事項

- (一) 請務必以網路線上方式報名。報名後不克出席者，請於活動前三日上網取消。
- (二) 為利統計人數與作業流程，活動前兩日將關閉報名系統。
- (三) 完成報名手續者，請至網站報名查詢處檢視確認。
- (四) 課程及時間地點如有變動，將以網站公告為準。
- (五) 上課時數將計入公務人員終身學習護照時數，需要時數者請務必填寫身分證字號。
- (六) 講習期間如遇颱風，以當地縣市政府公告上班與否作為講習辦理之依據，不另行通知，並於網站公告新的講習日期。
- (七) 本講習不提供杯具，請自行攜帶。
- (八) 本實務講習不提供住宿及免費停車位，如開車者請自行處理。
- (九) 主辦單位保留活動異動之權利，請以網站公告為準。

7. 附件：課程內容

105/6/23 宜蘭場 基礎課程

蘭陽博物館 二樓會議廳

時間	課程主題	講師
0900-0915	報到	
0915-0920	開幕式／課程介紹	
0920-1040	公共藝術實務教戰	孫立銓 陽光國際藝術有限公司 總經理
1040-1050	休息	
1050-1150	公共藝術與智財權	智慧財產局
1150-1230	公共藝術網站 101	曜發科技
1230-1330	午餐	
1330-1500	執行案例經驗談	陳碧琳 蘭陽博物館 代理館長
1500-1510	休息	
1510-1640	成為公共藝術家	吳建福 形意藝術空間有限公司 負責人
1640-1700	學員意見交流—Q&A 時間	

105/6/29 台南場 基礎課程

國立台灣文學館 國際會議廳

時間	課程主題	講師
0900-0915	報到	
0915-0920	開幕式／課程介紹	
0920-1040	公共藝術實務教戰	熊鵬翥 帝門藝術教育基金會 執行長
1040-1050	休息	
1050-1150	公共藝術與智財權	智慧財產局
1150-1230	公共藝術網站 101	曜發科技
1230-1330	午餐	
1330-1500	執行案例經驗談	陳惠婷 喜恩文化藝術有限公司 負責人
1500-1510	休息	
1510-1640	成為公共藝術家	李億勳 紅毛港馬賽克鑲嵌工作室 負責人
1640-1700	學員意見交流－Q&A 時間	

105/7/7 台中場 基礎課程

台中文化產業創意園區 衡道堂

時間	課程主題	講師
0900-0915	報到	
0915-0920	開幕式／課程介紹	
0920-1040	公共藝術 實務教戰	朱惠芬 交通部、桃園市公共藝術審議委員
1040-1050	休息	
1050-1150	公共藝術與智財權	智慧財產局
1150-1230	公共藝術網站 101	曜發科技
1230-1330	午餐	
1330-1500	執行案例經驗談	鄧曉雯 交通部鐵路改建工程局東部工程處
1500-1510	休息	
1510-1640	成為公共藝術家	黃浩德 臺北市開放空間文教基金會 執行長
1640-1700	學員意見交流－Q&A 時間	

105/7/8 台中場 進階課程

台中文化產業創意園區 求是書院

時間	課程主題	講師
0900-0910	報到	
0910-0920	開幕式／課程介紹	
0920-1050	公共藝術新美學	顏名宏 臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系 副教授
1050-1100	休息	
1100-1230	公共藝術維護管理 案例分享	賴袂棋 南部科學工業園區管理局建管組 科長
1230-1330	午餐	
1330-1500	公共藝術的趨勢－ 策展式公共藝術	楊智富 藝術家兼策展人
1500-1510	休息	
1510-1640	公共藝術與社會互動	林舜龍 達達創意股份有限公司 執行長
1640-1700	學員意見交流－ Q&A 時間	

105/7/13 台北場 基礎課程

國立台灣大學 社科院 102 教室

時間	課程主題	講師
0830-0845	報到	
0845-0850	開幕式／課程介紹	
0850-1020	公共藝術實務教戰	劉瑞如 蔚龍藝術有限公司 經理
1020-1030	休息	
1030-1120	公共藝術與智財權	智慧財產局
1120-1200	公共藝術網站 101	曜發科技
1200-1300	午餐	
1300-1430	執行案例經驗談	施柏如 中央大學藝文中心
1430-1440	休息	
1440-1610	成為公共藝術家	涂維政 藝術家
1610-1630	學員意見交流－Q&A 時間	

105/7/14 台北場 進階課程

國立台灣大學 社科院 102 教室

時間	課程主題	講師
0830-0840	報到	
0840-0850	開幕式／課程介紹	
0850-1020	公共藝術新美學	褚瑞基 銘傳大學建築系 助理教授
1020-1030	休息	
1030-1200	公共藝術維護管理案例 分享	侯力瑋 臺灣電力公司營建處 課長
1200-1300	午餐	
1300-1430	公共藝術的趨勢－策展 式公共藝術	江洋輝 麻粒國際文化試驗股份有限公司藝術 總監
1430-1440	休息	
1440-1610	公共藝術與社會互動	吳瑪悒 高師大學跨領域藝術研究所 所長
1610-1630	學員意見交流－Q&A 時間	